

# LIEDHUIS

## JAARVERSLAG [2023]

[www.liedhuis.nl](http://www.liedhuis.nl)

Stichting Liedhuis  
Vestigingsadres: Anna Paulownastraat 45 B 01  
**Correspondentieadres:** Zoutmanstraat 37  
2806 XB Gouda  
06-52559988  
[www.liedhuis.nl](http://www.liedhuis.nl)  
[info@liedhuis.nl](mailto:info@liedhuis.nl)  
RSIN 857887968  
IBAN NL47RABO0322893100

## Voorwoord van de voorzitter

In augustus 2017 is Stichting Liedhuis opgericht door Florian de la Fosse. Doel van de Stichting is het creëren, produceren en uitvoeren van muziektheatervoorstellingen met als kernrepertoire het Klassieke Lied. Het jaar 2023 stond in het teken van het voorbereiden en uitvoeren van de locatievoorstelling Uncanny Valley, speciaal ontwikkeld voor het festival Rotterdamse Dakendagen. Ook hebben we ons in 2023 beziggehouden met het voorbereiden van de productie Deep River, een serie verhaalconcerten die we in de wijk het Oude Westen en in het Nieuwe Luxor Theater gaan uitvoeren in 2024 in het kader van het Herdenkingsjaar Slavernijverleden.

## 1. Verslag van het bestuur

Naast voorstellingen in het theater, creëert LIEDHUIS ook producties op bijzondere locaties. In samenwerking met de Rotterdamse Dagedagen werd in 2021 het succesvolle LADY LUCK geproduceerd; een voyeuristische 'dakvoorstelling'. Het publiek nam plaats op het dak van de Bijenkorf en gluurde naar binnen in de flat van een eenzame jonge vrouw. Door een koptelefoon luisterde het publiek naar wat er in het appartement gebeurt. Liedhuis maakte Lady Luck in samenwerking met de Rotterdamse Dakendagen en werd zes keer opgevoerd op een uitverkocht dak tijdens het festival. In 2023 hebben we de vruchtbare samenwerking met de Dakendagen verdiept met het project UNCANNY VALLEY, wat werd uitgevoerd op het festival editie 2023.

### Uncanny Valley

Een dak van een parkeergarage is veranderd in een vreemde, uitgestorven vallei, waar alle publieke ruimte verloren gaat en waar iedereen zich terugtrekt in zijn privéruimte. Een vrouw protesteert hiertegen door heel idyllisch een ontmoetingstuintje te creëren. Ze wil ontmoeten, tuinieren, verbinden, de natuur haar werk laten doen. Maar niemand komt langs. Tot er iemand haar idylle betreedt met een ongewoon geluid. *Uncanny Valley* is een muziektheatervoorstelling van Liedhuis over het toelaten van de vreemde en verzoenende kracht van de natuur. Wat doe je als je eigen opvattingen worden bevraagd door een vreemd geluid? Een voorstelling vol muzikale botsingen, improvisaties en hartverwarmende liederen van Monteverdi en tijdgenoten, gebracht door een bijzonder muzikaal ensemble bestaande uit een sopraan, luit en saxofoon.

#### *Speellijst:*

Vr 2 juni en za 3 juni 2023 op het dak van Hofplein Parking, Rotterdam. In totaal 5 speelbeurten.

#### *Cast & Crew*

**LIEDEREN** Claudio Monteverdi, Tarquinio Merula, Benedetto Ferrari **CONCEPT & SOPRAAN** Florian de la Fosse **LUIT** Arjen Verhage **SAXOFOON** David Kweksilber **EINDREGIE** Rianne Meboer **REGIEREPETITOR** Marleen Prins **DRAMATURGISCHE BEGELEIDING** Sean Hauser **DECORONTWERP** Juliette Mout **GELUIDSONTWERP** Koert Berends

## Financiering *Uncanny Valley*

Partners waar wij een beroep op deden waren de Rotterdamse Dakendagen, Gemeente Rotterdam, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland, Stichting Bevordering van Volkskracht en Stichting Elise Mathilde Fonds. Samen met onze steun van Liedhuis Petje af community en de recette-opbrengsten, konden we het project financieren.

## Ontwikkelingstraject en productioneel verloop *Uncanny Valley*

### *Conceptontwikkeling*

Florien de la Fosse heeft zich in de voorbereidingen op de repetitieperiode bezig gehouden met het ontwikkelen van het concept. Vooraf aan de eerste repetities begin mei waren er enkele overleggen met de regisseur Rianne Meboer en dramaturg Sean Hauser om het concept te verfijnen en om te zetten in een uitvoerbaar plan. Tegelijkertijd waren er overleggen met de scenograaf (kostuum en decor) Juliette Mout om een visueel plan te maken. Met de Rotterdamse Dakendagen waren er vanaf het beginstadium overleggen over de inhoud, de doelstelling en de marketing van de voorstelling.

### *Repetities*

Begin mei vond een muzikale repetitie plaats, gevolgd door regierepetities. Regisseur Rianne Meboer heeft aan het begin, midden en einde van de repetitieperiode met de cast gerepeteerd. Tussendoor heeft repetitor Marleen Prins de repetities geleid. Gedurende de gehele repetitieperiode heeft dramaturg Sean Hauser het proces ondersteund en begeleid. Tijdens de laatste repetitiedag was geluidsontwerper Koert Berends aanwezig en werd het decor en kostuumontwerp van Juliette Mout toegevoegd.

### *Uitvoering*

Op 2 en 3 juni hebben we de uitvoeringen van *Uncanny Valley* verwezenlijkt tijdens het festival Rotterdamse Dakendagen, waarbij we een trouw publiek aan ons hebben kunnen binden. Op 2 juni speelden we 3 keer en op 3 juni speelden we 2 keer voor gemiddeld 30 mensen. De doelstelling van 6 speelbeurten is helaas niet gehaald vanwege een minimale kaartverkoop voor de laatste voorstelling. Het aantal bezoekers komt totaal op 150. Het doel van 250 bezoekers is voor 60% gehaald.

Het marketingplan is uitvoert om voldoende zichtbaarheid te creëren en kaartverkoop te generen. Er is via social media en via de landelijke en regionale pers veel aandacht voor *Uncanny Valley* gevraagd. Ook de Rotterdamse Dakendagen hebben veel aan de bekendmaking van onze voorstelling gedaan.

Wij hebben een videoregistratie en trailer gemaakt van de voorstelling, zodat we met dit materiaal de voorstelling kunnen pitchen aan programmeurs van festivals in de zomer van 2024.

## Deep River

In de tweede helft van 2023 zijn we met de voorbereidingen begonnen van de productie Deep River, dat in maart en april 2024 zal gaan spelen. Het is een voorstelling waarin liederen aan bod komen van zwarte componisten die in de coulissen van de muziekgeschiedenis zijn gebleven. De voorstelling wordt ontwikkeld in het kader van het Herdenkingsjaar Slavernijverleden in 2023.

### Projectplan Deep River

Deep River wordt ontwikkeld voor en met bewoners van de wijk Het Oude Westen in Rotterdam. Daar verzamelt Liedhuis verhalen van nazaten van slaafgemaakten. Samen met de verhalenvertellers geven we vorm aan de zogenaamde 'verhaalconcerten'. Deze zullen plaatsvinden in verschillende laagdrempelige locaties in de wijk het Oude Westen in samenwerking met verschillende organisaties in de wijk. Aan de hand van de inhoud van de 'verhaalconcerten' en het materiaal wat daaruit voortkomt, maken we muziektheatervoorstelling DEEP RIVER. De motivatie voor DEEP RIVER is dat we willen leren en ervaren hoe ons koloniale verleden en het slavernijverleden doorwerkt bij de bewoners van het Oude Westen. Wij willen actief een platform bieden, waar een verhaal gehoord kan worden, ondersteund en versterkt door liederen. Het kernteam bestaat uit conceptontwikkelaar en sopraan Florian de la Fosse en pianist Celia García-García. Ze brengen liederen ten gehore van klassieke zwarte componisten die te lang in de coulissen van de muziekgeschiedenis zijn gebleven, zoals Florence B. Price, Max Fax, Samuel Coleridge.

Het thema tijdens de verhaalconcerten is: *rivier*, als symbool van leven en geschiedenis. Rotterdam is een havenstad met een grote rivier als toegang naar de wereld, een rivier die van grote invloed is geweest op de koloniale geschiedenis en het slavernijverleden van Rotterdam. De titel van de voorstelling is geïnspireerd door het lied 'Deep River', een compositie van de zwarte componist Samuel Coleridge-Taylor. Dit spirituele lied is een van de bekendste werken van Coleridge-Taylor. Het verlangen naar vrijheid en de oversteek naar een beter leven maakt het een krachtig en relevant lied voor een voorstelling over het slavernijverleden.

Naast de liederen uitgevoerd door het Liedduo willen we graag gastartiesten uitnodigen die met hun muziek de verhalen van de wijkbewoners kracht bij kunnen zetten. De volgende gastartiesten zullen (klassieke) muziek afkomstig uit Suriname, Kaapverdië en de Antillen brengen:

Tamara Nivillac - Zang (Antilliaanse muziek)  
Stanley Clementina - zang, gitaar (Antilliaanse muziek)  
Paulo Bouwman - zang, gitaar (Kaapverdiaanse muziek)  
Arturo den Hartog - countertenor (Surinaams klassieke liederen)  
Silvany la Croes - verhalenverteller  
Lena Évora - zang, verhalenverteller (Kaapverdiaanse muziek)  
Toy Vieira - gitaar, piano (Kaapverdiaanse muziek)

## Investeren in een netwerk

In maart 2023 is artistiek directeur Florian begonnen met het opbouwen van een netwerk in de wijk het Oude Westen. Na veel voorstellen, pitchen en ontmoeten heeft ze samenwerkingen kunnen bewerkstelligen met:

- Luxor Theater – Cafe Dox. Luxor Theater. Het Luxor Theater is onze sparringpartner voor de voorstelling 'Deep River'. Ze faciliteren ruimte om gesprekken te voeren en ze programmeren de voorstelling.
- Woonstad Rotterdam. Woonstad Rotterdam brengt Liedhuis in contact met verschillende organisaties in de wijk en draagt financieel bij aan het project.
- Actiegroep het Oude Westen. De actiegroep brengt Liedhuis in contact met bewoners met een verhaal door een oproep te plaatsen via de Buurkrant Het Oude Westen. Ook zullen ze helpen met de promotie van de theatrale concerten.
- De Leeszaal. De Leeszaal faciliteert en biedt een plek voor een theatraal concert tegen een zeer lage huurprijs en biedt ruimte om meetings te organiseren. Ook brengt het Liedhuis in contact met bezoekers die hun verhaal willen vertellen.
- New Grounds. New Grounds faciliteert en biedt een plek voor een theatraal concert. De Wijkcoördinator van New Grounds brengt Liedhuis in contact met andere organisaties binnen de wijk en stad.
- Stichting Humanitas. Verzorgingstehuis De Leeuwenhoek brengt Liedhuis in contact met bewoners van het tehuis die een verhaal hebben te vertellen. Daarnaast faciliteert en biedt het een plek voor een theatraal concert.

Door middel van deze contacten zal het mogelijk zijn om voldoende wijkbewoners te vinden die hun verhaal willen vertellen.

## Financiering Deep River

In de loop van 2023 zijn er verschillende fondsen aangeschreven om het project te financieren. Vanwege het Herdenkingsjaar Slavernijverleden is er vanuit de overheid geld beschikbaar om kunstprojecten met passende thematiek te financieren. Hier zullen we een beroep op doen.

## 2. Jaarrekening 2023

De kosten en baten voor het project UNCANNY VALLEY zijn toegewezen aan het boekjaar 2023, omdat in dat jaar de voorstelling plaats heeft gevonden. Op de balans van 31 december 2023 zijn vooruitbetaalde/vooruitontvangen subsidies en giften genoemd voor projecten DEEP RIVER en WHAT'S YOUR MOOD, projecten die in 2024 zullen plaatsvinden.

**Rapport**

**Stichting Liedhuis  
te Rotterdam**

inzake de  
**Jaarrekening 2023**

**Balans per 31 december 2023**

<b>Activa</b>	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
<i>(in euro's)</i>		
<b>Vlottende activa</b>		
<b>Vorderingen</b>		
Te vorderen omzetbelasting	143,54	551,67
Eindafrekening Rabbits at Work (St. Norma)	–	3.250,00
	<u>143,54</u>	<u>3.801,67</u>
<b>Liquide middelen</b>		
Rabobank	13.460,50	2.568,52
	<u><b>13.604,04</b></u>	<u><b>6.370,19</b></u>

<b>Passiva</b>	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
<i>(in euro's)</i>		
<b>Eigen vermogen</b>		
Algemene reserve	990,48	(1.756,06)
Resultaat boekjaar	(886,44)	2.746,54
	<u>104,04</u>	<u>990,48</u>
<b>Onderhanden project Deep River</b>		
Vooruitontvangen subsidies	7.000,00	–
Vooruitontvangen giften	2.500,00	–
	<u>9.500,00</u>	<u>–</u>
<b>Onderhanden project What's Your Mood</b>		
Vooruitontvangen subsidies	4.000,00	–
	<u>4.000,00</u>	<u>–</u>
<b>Kortlopende schulden</b>		
Lening F. de la Fosse	–	2.366,39
Nog uit te betalen gage Unlost zakelijk leider	–	641,32
Promo montage Rabbits at Work	–	500,00
Zakelijk leider Rabbits at Work	–	1.872,00
	<u>–</u>	<u>5.379,71</u>
	<u><b>13.604,04</b></u>	<u><b>6.370,19</b></u>



### Staat van baten en lasten over 2023

	2023	2022
<i>(in euro's)</i>		
<b>Project Uncanny Valley</b>		
<b>Opbrengsten</b>		
Subsidies	11.000,00	–
Fondsbijdragen	14.500,00	–
Gage, recette	6.000,00	–
	31.500,00	–
Kosten	32.156,85	–
<b>Exploitatiesaldo project Uncanny Valley</b>	<b>(656,85)</b>	<b>–</b>
<b>Exploitatiesaldo project Rabbits at Work</b>	<b>–</b>	<b>1.981,71</b>
<b>Giften algemeen (via Petje.af)</b>	<b>1.291,68</b>	<b>1.746,33</b>
<b>Algemene kosten</b>		
Verzekeringskosten	457,44	434,76
Computer- en internetkosten etc.	429,75	41,00
Bankkosten	307,06	240,20
Representatiekosten	220,18	118,17
Administratiekosten	42,00	–
Publiciteit	–	100,00
Overige kosten	64,84	47,37
	1.521,27	981,50
<b>Positief / (negatief) saldo boekjaar</b>	<b>(886,44)</b>	<b>2.746,54</b>

Rotterdam, 11 november 2024

W.H. Waardenburg  
Peningmeester

### 3. Vooruitblik 2024

In 2024 willen we het project Deep River realiseren en een tour van Uncanny Valley te bewerkstellingen. Deep River zal Liedhuis eerste project worden wat we met een 'community' maken. We willen actief een platform bieden, waar een verhaal gehoord kan worden en waardoor een mens zichtbaar wordt. Zonder verhalen bestaan we niet. Verhalen en muziek kunnen helen, anderen inspireren, op ideeën brengen en mensen samenbrengen. Met de tour van Uncanny Valley willen we de zichtbaarheid van Liedhuis vergroten door op verschillende grote festivals te spelen. Zo willen we een breder publiek aan ons binden en goede contacten met Rotterdamse samenwerkingspartners, nationale festivals onderhouden en uitbreiden. Wij hopen onze Petje.af community uit te breiden en een volgend project op te starten.

### 4. Organisatie

Stichting Liedhuis

Vestigingsadres: Anna Paulownastraat 45 B 01

**Correspondentieadres:** Zoutmanstraat 37

2806 XB Gouda

06-52559988

[www.liedhuis.nl](http://www.liedhuis.nl)

[info@liedhuis.nl](mailto:info@liedhuis.nl)

RSIN 857887968

IBAN NL47RABO0322893100

## Bestuur

Voorzitter: *mevr. C. H. Riedijk*  
Penningmeester: *dhr. W.H. Waardenburg*  
Secretaris: *dhr. H. C.P. Noten*

De bestuurders zijn benoemd voor onbepaalde tijd. Aan de bestuurders wordt geen beloning toegekend.

## Directie

Het bestuur heeft mevr. F.N. de la Fosse benoemd tot artistiek directeur en belast met de dagelijkse gang van zaken. F.N. Hilgenkamp heeft een beperkte volmacht tot een bedrag van €5000,-.

## Raad van Advies

De Raad van Advies geeft het bestuur gevraagd en ongevraagd advies. Het advies strekt zich uit over de doelstelling van de stichting, de invulling van het maatschappelijk ondernemen alsmede de bevordering, ontwikkeling en implementatie van de maatschappelijke concepten/doelstelling, in de ruimste zin van het woord. De Raad van Advies functioneert tevens als klankbord voor het bestuur.

De leden van de Raad van Advies zijn:

Conrad van Tiggelen, Directeur Strategy & Branding bij NBTC  
Tobias Kokkermans, Dramaturg  
Hans Nieuwenhuis, Regisseur